



**ARCHIVIO
AUDIOVISIVO
DEL MOVIMENTO
OPERAIO E
DEMOCRATICO**



UNARCHIVE FOUND FOOTAGE FEST Il riuso creativo delle immagini

II EDIZIONE - IL CINEMA CHE BRUCIA
28 maggio – 2 giugno 2024
ROMA

**Cinema Intrastevere
Accademia di Spagna a Roma
Live Alcazar
Casa Internazionale delle Donne**

**PRESENTAZIONE ALLA STAMPA:
Lunedì 6 maggio 2024 - Ore 11:30
Accademia di Spagna a Roma
Piazza di S. Pietro in Montorio 3 – Roma**



Dopo il successo dello scorso anno, torna per la sua seconda edizione **UnArchive Found Footage Fest**, a Roma **dal 28 maggio al 2 giugno 2024**. Ideato e prodotto dall'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico** e diretto da **Alina Marazzi** e **Marco Bertozzi**, il Festival racconta gli orizzonti cinematografici del riuso creativo delle immagini, con l'intento di intercettare nuove e diverse forme espressive, al confine tra cinema, videoarte, installazioni e live performance.

Al Cinema Intrastevere le proiezioni offrono un'ampia selezione di opere filmiche, in concorso e fuori concorso, unitamente a retrospettive, focus, *carte blanche* e spazi dedicati agli allievi delle scuole di arte e di cinema. Nelle altre sedi del Festival, tra l'Accademia di Spagna e il Live Alcazar, prendono vita installazioni artistiche, *loop* audiovisivi, cineconcerti e *live performance*, oltre a panel tematici, *talk* e masterclass.

Tra gli eventi speciali del Festival si anticipano due partecipazioni di grande pregio: **Studio Azzurro** propone per la prima volta uno sguardo ai propri archivi attraverso una installazione *site specific* nel Tempietto del Bramante realizzata appositamente per UnArchive; **Teho Teardo** esegue dal vivo, su immagini dell'Istituto Luce nell'anno del suo centenario, "Acqua, porta via tutto", per la regia di **Roland Sejko**. Un cine-concerto che ripercorre un secolo di questa risorsa del nostro pianeta a rischio esaurimento, realizzato in collaborazione con Cinemazero e Cinecittà.

La giuria internazionale è composta dall'artista statunitense **Bill Morrison**, dalla regista iraniana **Firouzeh Khosrovani** (entrambi premiati nella prima edizione del Festival) e dalla montatrice e regista italiana **Sara Fgaier**. La giuria degli studenti, provenienti da università, accademie di belle arti e scuole di cinema, sarà guidata dal regista **Giovanni Piperno**.

"Fuori dalla corsa all'anteprima festivaliera, ma pienamente dentro un'onda internazionale - affermano i direttori artistici - siamo felici di poter riattivare l'interesse verso un Festival che ha l'ambizione di presentare opere ibride e stranianti, capaci di ribaltare convenzioni filmiche e dissotterrare inesplorate attitudini trasgressive. Una festa dell'immagine liberata, per forme cangianti, al confine tra memorie private e tracce pubbliche, tra micro e macrostoria, tra pensiero visivo e *soundscape* inattesi. Per disarchiviare il cinema che brucia, senza reti di protezione".

La presentazione ufficiale del festival avrà luogo **lunedì 6 maggio** alle **ore 11:30** nella splendida cornice dell'**Accademia di Spagna a Roma**, in piazza S. Pietro in Montorio 3.

UnArchive Found Footage Fest è ideato e prodotto dalla *Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD)*, in collaborazione con *Archivio Luce*, con il sostegno del *MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo* e di altre istituzioni pubbliche e private. Il Festival gode del patrocinio di *Comune di Roma - Assessorato alla Cultura e Accademia di Spagna a Roma*.

Sito web ufficiale:
<https://unarchivefest.it/>

ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO
Telefono +39 06 57305447 - e-mail eventi@aamod.it
Sito web: <https://www.aamod.it/>

Ufficio stampa AAMOD: Elisabetta Castiglioni
+39 3284112014 - info@elisabettacastiglioni.it