



UnArchive Found Footage Fest

III edizione

Roma 27 maggio – 1° giugno 2025

***Orto Botanico e Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
tra le nuove location del festival***

L'immagine di Gianluca Abbate per la terza edizione

I nomi della giuria internazionale

Dopo il successo delle edizioni precedenti, **UnArchive Found Footage Fest** torna per il terzo anno a Roma, **dal 27 maggio al 1° giugno 2025**. Ideato e prodotto dall'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS** e diretto da **Alina Marazzi** e **Marco Bertozzi**, il Festival racconta gli orizzonti cinematografici del riuso creativo delle immagini, con l'intento di intercettare nuove e diverse forme espressive, al confine tra cinema, videoarte, installazioni e live performance.

La terza edizione del festival si fa strada nello storico quartiere di **Trastevere**, aggiungendo alle sedi consuete una location unica e suggestiva, l'**Orto Botanico di Roma**, che apre i suoi cancelli alle pendici del Gianicolo per ospitare panel e incontri di approfondimento. Inoltre, grazie alla collaborazione con American Academy in Rome e con Fondazione Musica per Roma, l'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** ospiterà l'evento speciale della terza edizione, di cui presto verrà data notizia.

Confermati il **Cinema Intrastevere**, per la proiezione di film nelle diverse sezioni competitive e fuori concorso, il **Live Alcazar**, per le live performance audiovisive, la **Casa delle Donne** per ospitalità e incontri informali. Si aggiungono poi librerie e gallerie d'arte, come lo **Spazio Zalib**, la galleria **moroni1art** e altri luoghi anche informali come **Casa Borelli**, per ospitare installazioni artistiche, performance, presentazioni, animando per 6 giorni una crescente comunità di artisti, studiosi, cinetecari, sperimentatori e pubblico appassionato di immagini riciclate.

Gianluca Abbate, artista visivo che cura l'immagine del Festival, presenta la sua proposta per questa III edizione: "dalle fiamme ai fiori: per l'immagine di Unarchive - Cinema che Brucia di quest'anno, le fiamme lasciano spazio ai fiori: il fuoco che bruciava diventa linfa per una nuova fioritura. La primula rossa e i papaveri, legati alla memoria e alla rinascita,—emergono come emblemi di questa trasformazione. L'immagine del festival mostra che ogni Liberazione porta con sé nuovi germogli".

La **giuria internazionale** del Concorso quest'anno sarà composta dal maestro del documentario **Eyal Sivan**, già ospite della seconda edizione; dalla regista e direttrice Centro Sperimentale di Cinematografia - sede Sicilia **Costanza Quatriglio**, tre le autrici italiane più prolifiche e impegnate nel cinema di creazione; e dall'artista visiva sperimentale **Federica Foglia**, una delle nuove voci del panorama contemporaneo del riuso creativo delle immagini, attiva tra il Canada e l'Italia.

La giuria degli studenti, provenienti da università, accademie di belle arti e scuole di cinema, sarà presieduta dal documentarista **Agostino Ferrente**.

UnArchive Found Footage Fest è *ideato e prodotto dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS (AAMOD), in collaborazione con Archivio Luce, CSC - Cineteca Nazionale, con il patrocinio del Comune di Roma - Assessorato alla Cultura, con il sostegno di American Academy in Rome, Fondazione Musica per Roma, Delegazione del Quebec a Roma, Istituto Polacco a Roma, Università IULM, John Cabot University, Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) e di altre istituzioni pubbliche e private.*