

# UNARCHIVE *Riuso di Classe*

## ***Riuso di Classe***

Una rassegna interamente dedicata ai film di riuso realizzati in ambito formativo da autori under 35

**Dal 27 maggio al 1° giugno 2025**

Scena, spazio della Regione Lazio  
Via degli Orti d'Alibert, 1/c - Roma

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Organizzata dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS, nasce la prima rassegna interamente dedicata a film di riuso creativo delle immagini prodotti da giovani autori under 35 in ambito formativo. Si colloca, come iniziativa autonoma e collaterale, nel contesto del più ampio festival internazionale UnArchive Found Footage Fest, a Roma dal 27 maggio al 1° giugno 2025.

La crescente attenzione che corsi universitari, accademie, scuole di cinema, workshop e residenze artistiche dedicano alla riflessione e al lavoro con le immagini preesistenti, è alla base di questa iniziativa che intende da un lato proporre un panorama rappresentativo di tale vivacità culturale, dall'altro dare un'occasione di promozione pubblica ai molti giovani autori che si cimentano spesso per la prima volta con il riuso delle immagini d'archivio.

Può sembrare un paradosso, ma proprio il cinema fatto con le immagini del passato sta catalizzando in misura sempre crescente la creatività degli autori del futuro. In effetti, a ben vedere, la possibilità di accedere a grandi giacimenti di immagini e di utilizzarli liberamente, permette nuove letture e nuove narrazioni, anche critiche verso quelle consolidate, capaci di attivare processi di decostruzione e ricostruzione delle fonti filmiche in chiave fortemente contemporanea, che attirano oggi più che mai la creatività di giovani cineasti.

Riuso di Classe si inserisce nella linea ormai fertile delle attività di formazione al riuso creativo dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, quali il [Premio Zavattini UnArchive](#) (percorso di formazione e sviluppo per opere di autori under 35) e la [Residenza artistica UnArchive Suoni e Visioni](#) (dedicata a filmmaker e compositori under 35 attivi nel panorama italiano) e consolida la relazione fra la Fondazione, le scuole di cinema e i percorsi formativi in campo artistico-cinematografico nazionali, alimentando l'attività di ricerca di nuove opere e giovani autori che l'AAMOD porta avanti dentro e fuori le sua attività, a cominciare dal festival.

In questa edizione della Rassegna saranno presentati, oltre agli ultimi lavori prodotti dal Premio e dalla Residenza, opere provenienti da: Academy of Art in Szczecin, CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia (sedi di Roma e Palermo), FARE UN FILM / WORKSHOP nell'ambito di L'UOMO E LA BESTIA film partecipato ideato da Antonietta De Lillo e realizzato da marechiarofilm, John Cabot University, LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO – Università IUAV di Venezia, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, Scuola d'arte cinematografica Gianmaria Volonté, e altre da scuole e percorsi di formazione nazionali e internazionali.

La rassegna, totalmente gratuita, si svolgerà, negli stessi giorni del festival (dal 27 maggio al 1° giugno), presso Scena, spazio della Regione Lazio, nel cuore di Trastevere, in via degli Orti d'Alibert 1.

*Riuso di Classe* è realizzato con il sostegno del MiC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea" e in collaborazione con "Lazio, Terra di Cinema" - Regione Lazio e LAZIOcrea.

**Sito ufficiale:**

<https://unarchivefest.it/riuso-di-classe-2025/>

**ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS**

Telefono +39 06 57305447 - e-mail [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it)

Sito web: [aamod.it](http://aamod.it)

Ufficio stampa AAMOD: Elisabetta Castiglioni

+39 3284112014 - [info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)