

**UnArchive Forum**  
**The Image Reuse Ecosystem**  
**Prima Edizione Roma, 27 - 29 Maggio 2026**

**NETWORKING HUB AND EXHIBITION STANDS**  
**Call for applications**

## 1. INFORMAZIONI GENERALI

La prima edizione di *UnArchive Forum - The Image Reuse Ecosystem* si svolge a Roma, presso l'Orto Botanico nel quartiere di Trastevere, dal 27 al 29 maggio 2026, in concomitanza con la IV edizione di UnArchive Found Footage Fest (26-31 maggio 2026).

Il *Forum* internazionale, promosso dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS (AAMOD) in coproduzione con Archivio Luce, in collaborazione con Cineteca Nazionale, Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF), DOC/it, Archive Producer Italiani, Polo Museale Sapienza, e con numerosi partner istituzionali e privati, è dedicato al confronto e alla cooperazione tra tutti gli attori del cinema d'archivio e del *riuso creativo* delle immagini. Uno spazio di dialogo unico nel suo genere, che accoglie nella stessa piattaforma archivi, library, istituzioni, studios, fornitori di servizi per la conservazione e il restauro, autori, archive producer, produttori, curatori, scuole di cinema, commissioning editor, distributori, programmatori di festival... l'ecosistema del cinema d'archivio.

Il forum è animato da tavole rotonde, panel tecnici, presentazioni di case studies, ma il suo cuore pulsante è rappresentato da due tipologie di public pitch: *Pitching the Archive* (un ribaltamento rispetto alla prassi comune, in cui sono archivi e library che propongono propri materiali o fondi archivistici specifici a condizioni favorevoli per il riuso artistico) e *Project Amplifier* (uno spazio di approfondimento, visione e relazione dedicato a progetti di film di riuso creativo e all'attivazione di sinergie con l'ecosistema del cinema d'archivio).

Inoltre il Forum ospiterà uno spazio dedicato **al networking, con stand espositivi** per archivi, library e fornitori di servizi per la conservazione, il restauro e il riuso, per l'intera durata dell'evento.

## 2. NETWORKING HUB AND EXHIBITION STANDS

### NETWORKING HUB

UnArchive Forum ospita uno spazio dedicato al networking tra professionisti dell'ecosistema del cinema d'archivio.

All'interno dell'area, archivi, library e operatori della filiera tecnica possono presentare la propria attività a una platea internazionale composta da autorə, registə, produttorə, archive producer, curatoəi, studiosə, broadcaster, distributorə e decision maker presenti al Forum.

Gli stand sono concepiti come presidi stabili e accessibili durante l'intero svolgimento del Forum (27–29 maggio 2026).

### Obiettivi

- valorizzare archivi, collezioni e library audiovisive;
- favorire l'incontro diretto tra detentori di patrimoni, fornitori di servizi e professionisti del riuso creativo;
- promuovere competenze, tecnologie e soluzioni per la conservazione, la digitalizzazione, il restauro e l'accesso ai materiali;
- rafforzare le relazioni professionali e le dinamiche di filiera;
- offrire uno spazio informale e continuativo di networking all'interno del Forum.

### Destinatari

Possono richiedere uno stand all'interno del Forum:

- archivi cinematografici e audiovisivi pubblici e privati;
- library e collezioni di immagini in movimento;
- istituzioni culturali e fondazioni;
- fornitori di servizi per la conservazione, la digitalizzazione, il restauro e il riuso dei materiali audiovisivi;
- imprese e realtà specializzate in tecnologie, software e soluzioni per il settore archivistico e audiovisivo.

## Stand Espositivi

Gli stand rappresentano uno spazio di promozione e relazione continuativa, pensato per:

- presentare cataloghi, fondi, collezioni e servizi;
- incontrare autorə, productorə e operatorə interessati al riuso;
- avviare contatti professionali e negoziazioni informali;
- promuovere strumenti, tecnologie e competenze per le attività di filiera.

Le caratteristiche tecniche degli stand (dimensioni, dotazioni, servizi inclusi) saranno comunicate agli interessati al momento della candidatura.

## Modalità di candidatura

La candidatura dovrà essere inviata entro il 31 marzo 2026 in formato PDF.

Il documento dovrà essere trasmesso all'indirizzo: [forum@unarchive.it](mailto:forum@unarchive.it).

## Documentazione richiesta

### 1. Dati dell'espositore (max 1.000 caratteri)

- Nome: (Denominazione ufficiale dell'archivio/biblioteca/ente/azienda).
- Tipologia di soggetto: (Archivio pubblico, Archivio privato, Library commerciale, Fondazione, Fornitore di servizi, Azienda tecnologica, Altro – specificare).
- Referente: Nome e cognome, ruolo all'interno dell'organizzazione, email e telefono.
- Profilo del soggetto: Breve presentazione dell'ente o dell'azienda (mission, principali attività, ambito di intervento).

### 2. Ambito di attività e offerta (max 1.500 caratteri)

- Descrizione dell'offerta: Indicare brevemente cosa si intende promuovere all'interno del Networking Hub (archivi, fondi, collezioni, cataloghi, servizi, tecnologie, competenze).
- Campi di specializzazione: (conservazione, digitalizzazione, restauro, accesso e licensing, ricerca archivistica, post-produzione, software e tecnologie, consulenza, altro – specificare).
- Target di riferimento: (autori, produttori, archive producer, broadcaster, istituzioni, scuole, altri archivi, ecc.).

### 3. Stand Espositivo

- Tipologia di stand richiesto: (Stand base / Stand ampliato / Da definire – secondo le opzioni disponibili).
- Esigenze specifiche: (Eventuali necessità tecniche o logistiche: monitor, proiezione video, connessione, spazio espositivo dedicato, ecc.).

- Presenza allo stand: Numero approssimativo di persone presenti durante il Forum.

#### 4. Materiali promozionali (Allegati)

- Materiali di presentazione: (testi, immagini, loghi, brochure digitali utili per la promozione nel catalogo e sui canali di comunicazione del Forum).
- 
- Link correlati (facoltativo): (Sito web, showreel, demo, portfolio, video di presentazione).

#### Modalità di partecipazione

La partecipazione prevede il pagamento di una quota di adesione differenziata in base alla tipologia di soggetto e allo spazio richiesto. Il prezzo speciale di lancio per la prima edizione è di €500 + IVA ; per affiliati e associati FIAF e archivi no-profit €350 + IVA.

Il costo potrà aumentare nelle edizioni future.

La richiesta di uno stand deve essere inviata entro 31 marzo 2026 tramite il form online disponibile sul sito ufficiale di UnArchive Forum.

I soggetti selezionati si impegnano a:

- garantire la presenza di almeno un referente allo stand durante gli orari di apertura del Forum;
- fornire materiali informativi e promozionali per il catalogo e la comunicazione dell'evento;
- rispettare le linee guida organizzative e gli orari stabiliti.

La partecipazione include l'accesso a tutte le attività pubbliche del Forum.

*Durante le tre giornate di **UnArchive Forum** si svolgerà, in parallelo, **UnArchive Found Footage Fest**, in programma dal 26 al 31 maggio.*

### 3. CONTATTI

Segreteria UnArchive Forum - Email: [forum@unarchive.it](mailto:forum@unarchive.it)

#### 4. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

##### **Trattamento dei dati personali (art. 13 Reg. UE 2016/679 – GDPR)**

Il Titolare del trattamento è la **Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD)**, con sede in Roma, Via Ostiense 106 – 00154 Roma, e-mail: [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it), sito web: [www.aamod.it](http://www.aamod.it). Il Responsabile della Protezione dei Dati (DPO) è contattabile all'indirizzo e-mail: [dpo@aamod.it](mailto:dpo@aamod.it) – PEC: [leonardosrl@interfreepec.it](mailto:leonardosrl@interfreepec.it).

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse alla gestione delle candidature, alla valutazione da parte della commissione, all'organizzazione e promozione di UnArchive Forum

2026, alla pubblicazione dei materiali inviati (sinossi, bio, stills, loghi) sul sito ufficiale, sul catalogo e sui canali istituzionali dell'evento, nonché per eventuali adempimenti amministrativi e contabili previsti dalla normativa vigente. Il trattamento è fondato sull'art. 6, par. 1, lett. b) GDPR (misure precontrattuali), sull'art. 6, par. 1, lett. c) GDPR (obblighi di legge) e sull'art. 6, par. 1, lett. f) GDPR (legittimo interesse del Titolare alla promozione e documentazione dell'evento). I dati saranno trattati con strumenti informatici e cartacei nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e sicurezza e potranno essere comunicati a soggetti coinvolti nell'organizzazione dell'evento o incaricati di servizi tecnici e amministrativi. Qualora vengano utilizzate piattaforme digitali con server ubicati al di fuori dello Spazio Economico Europeo, il trasferimento avverrà nel rispetto degli artt. 44 e ss. GDPR. I dati saranno conservati per il tempo necessario alla gestione dell'edizione 2026 e, ove applicabile, nei termini previsti dalla normativa civilistica e fiscale; i materiali pubblicati potranno essere conservati per finalità documentali e archivistiche dell'evento.

Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15-22 GDPR scrivendo a [eventi@aamod.it](mailto:eventi@aamod.it) o al DPO; è inoltre possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)). Il conferimento dei dati è necessario ai fini della partecipazione alla selezione; la partecipazione al presente bando comporta la presa visione della presente informativa.