

UNARCHIVE *Riuso* di *Classe*

28 maggio - 31 maggio 2026

Cinema Intrastevere

Vicolo Moroni 3, Roma

unarchive.it



Organizzata dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, la prima rassegna autonoma e collaterale al festival UnArchive Found Footage Fest interamente dedicata a film di riuso creativo delle immagini prodotti da giovani autori under 35 in ambito formativo.

Da quest'anno, la rassegna ha il carattere di una competizione: una giuria assegna il premio consistente nell'uso gratuito del materiale AAMOD per il progetto successivo della vincitrice o del vincitore.

Maria Iovine autrice, regista e montatrice.

Gaia Siria Meloni regista, operatrice culturale e sociologa.

Davide Minotti poeta e montatore cinematografico.

FUORI CONCORSO

29 maggio - 20:30

Presentazione della nuova edizione
del PREMIO CESARE ZAVATTINI
/UNARCHIVE 2026-27

A seguire

Altrimenti inventa

Meriam Jarboua
/ Italia / 2026 / 23'

La figura umana

Giulia Claudia Massacci
/ Italia / 2025 / 24'

Il tempo negato

Maurizio Dall'Acqua
/ Italia / 2025 / 24'

Milano Infetta

Tommaso Cohen
/ Italia / 2026 / 20'

Riccardo I

Federica Cozzio
/ Italia / 2025 / 21'

30 maggio - 20:30

Presentazione della nuova edizione
della RESIDENZA ARTISTICA SUONI
E VISIONI/UNARCHIVE 2026-27

A seguire

Abaddon

Ambra Lupini, Riccardo Tesorini
/ Italia / 2026 / 9'

Cacciatori di uranio

Davide Palella, Sara Siniscalco
/ Italia / 2025 / 18'

Night Blooms

Giulia Di Maggio, Giovanni di Giandomenico
/ Italia / 2025 / 15'

re.azioni

Dominic Sambucco
/ Italia / 2023 / 6'

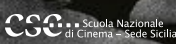
Ideato e prodotto da



Con la collaborazione di



Centro Sperimentale
di Cinematografia



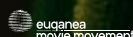
Con il sostegno del MIC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Università Inav
di Venezia



Consorzio
Internazionale
Ricerca
Audiovisiva



Le proiezioni sono accompagnate dagli interventi di autrici, autori, docenti. Premiazione e proiezione del vincitore:
Cinema Intrastevere, Sala 1, 19:00

28 maggio

17:30

Archivio RI-PRESE in collaborazione con Ezme Film
Il mio pallone / la mia vita
studenti della scuola professionale Enaip di Verona / Italia / 2026 / 10'

18:00

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

I Sonnambuli

Yana Fedotova / Italia / 2026 / 16'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

Abjad (أبجد)

G. Turinetti / Italia / 2026 / 7'

Memory Full | Audiovisual Experimental Lab

Odio i cavalli

Chiara Zilioli / Italia / 2026 / 3'

21:00

IFA Scuola di Cinema e Recitazione

L'uomo a cui hanno rubato il cuore
Francesca Sepa, Riccardo Colleluori / Italia / 2026 / 15'

LUCA School of Arts

Statjali

Elena Conti / Italia / 2025 / 12'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo – Sede Roma

Scarti vivi scarti morti

Sebastiano Brunetti / Italia / 2026 / 11'

22:00

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

Il Kumqat

Aurora Cusumano / Italia / 2026 / 5'

Naba, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Roma – corso di documentario

Lupae

Yoana Stoeva, Mina Feridunoglu, Alexandra Taube, Jalile Salvadora Soto / Italia / 2026 / 17'

Iuav Università di Venezia

How big, how blue, how beautiful

Giuly Celegon / Italia / 2026 / 8'

29 maggio

18:00

Archivio RI-PRESE all'interno del progetto Bioframe sostenuto dal MIM

Fuggiamo lontano

studentesse e studenti della IIS J.F. Kennedy di Monselice (PD) / Italia / 2026 / 14'

CISA Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Locarno

La luce attesa

Etienne Del Biaggio / Italia, Svizzera / 2026 / 16'

18:30

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

La Chimera

Alessandra Gallicchio / Italia / 2026 / 4'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

Smack

Cecilia Maria Catani, Rebecca Gugliara / Italia / 2026 / 13'

John Cabot University

Cloudy, with a chance of Sunburn

Margherita Mengucci / Italia / 2026 / 4'

19:30

Memory Full | Audiovisual Experimental Lab

La stanza delle necessità

Ilaria Giaccio / Italia / 2026 / 13'

John Cabot University

Don't lie on the edge

Alisa Gorbatova / Italia / 2026 / 5'

Aiace Torino, nell'ambito dell'iniziativa Cinema e Immagini per la Scuola sostenuta da Ministero della Cultura Ministero dell'Istruzione e del Merito, con Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa di Ivrea, in collaborazione con l'International Training Campus dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro

Cosa faremo da grandi

Davide Tosco con allieve e allievi della scuola elementare / Italia / 2026 / 15'

30 maggio

17:00

Archivio RI-PRESE all'interno del progetto Cinema bestiale di Euganea Movie Movement e Euganea Film Fest e sostenuto dal MIM

La battaglia dei polli

studentesse e studenti dalla classe 2B della scuola media di Battaglia Terme (PD) / Italia / 2025 / 9'

Iuav Università di Venezia

Farse dei Film

Lorenzo Capaccioni, Bianca Girardi, Claudia Pollet, Andrea Segna / Italia / 2026 / 4'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

Forse farfalle

Francesca Venzano / Italia / 2026 / 6'

17:30

Dar Al – Kalima University College Of Arts & Culture – workshop di Salim Bujaba

Alive Memories

Khaled Ldadwah / Palestina / 2022 / 3'

Remembrance

Yaqeen Yamani / Palestina / 2022 / 3'

Two Minutes

Bushra Barghouthi / Palestina / 2022 / 4'

A film

Saif Hammash / Palestina / 2022 / 2'

Remaining in my eyes

Dina Abdullah / Palestina / 2022 / 3'

18:30

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

La forma

Riccardo Gregori / Italia / 2026 / 11'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Roma – workshop “Fingere la realtà”

Help me, my child is a telepath!

Yoana Stoeva / Italia / 2026 / 11'

La democrazia vince sempre

Paolo Botta / Italia / 2026 / 16'

19:30

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

U sugghiu

Bianca Arnold / Italia / 2026 / 14'

Iuav Università di Venezia

How to fix a memory

Greta Pignatti / Italia / 2026 / 6'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

Lettera a un amico lontano

Anastasia Gaffull / Italia / 2026 / 5'