

# UNARCHIVE *Riuso* di *Classe*

28 maggio - 31 maggio 2026

Cinema Intrastevere

Vicolo Moroni 3, Roma

unarchive.it



Organizzata dalla Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, la prima rassegna autonoma e collaterale al festival UnArchive Found Footage Fest interamente dedicata a film di riuso creativo delle immagini prodotti da giovani autori under 35 in ambito formativo.

Da quest'anno, la rassegna ha il carattere di una competizione: una giuria assegna il premio consistente nell'uso gratuito del materiale AAMOD per il progetto successivo della vincitrice o del vincitore.

**Maria Iovine** autrice, regista e montatrice.

**Gaia Siria Meloni** regista, operatrice culturale e sociologa.

**Davide Minotti** poeta e montatore cinematografico.

## FUORI CONCORSO

29 maggio - 20:30

Presentazione della nuova edizione  
del PREMIO CESARE ZAVATTINI  
/UNARCHIVE 2026-27

A seguire

**Altrimenti inventa**

Meriam Jarboua  
/ Italia / 2026 / 23'

**La figura umana**

Giulia Claudia Massacci  
/ Italia / 2025 / 24'

**Il tempo negato**

Maurizio Dall'Acqua  
/ Italia / 2025 / 24'

**Milano Infetta**

Tommaso Cohen  
/ Italia / 2026 / 20'

**Riccardo I**

Federica Cozzio  
/ Italia / 2025 / 21'

30 maggio - 20:30

Presentazione della nuova edizione  
della RESIDENZA ARTISTICA SUONI  
E VISIONI/UNARCHIVE 2026-27

A seguire

**Abaddon**

Ambra Lupini, Riccardo Tesorini  
/ Italia / 2026 / 9'

**Cacciatori di uranio**

Davide Palella, Sara Siniscalco  
/ Italia / 2025 / 18'

**Night Blooms**

Giulia Di Maggio, Giovanni di Giandomenico  
/ Italia / 2025 / 15'

**re.azioni**

Dominic Sambucco  
/ Italia / 2023 / 6'

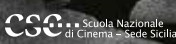
Ideato e prodotto da



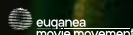
Con la collaborazione di



Centro Sperimentale  
di Cinematografia



Con il sostegno del MIC e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Le proiezioni sono accompagnate dagli interventi di autrici, autori, docenti. Premiazione e proiezione del vincitore:  
Cinema Intrastevere, Sala 1, 19:00

## 28 maggio

**17:30**

Archivio RI-PRESE in collaborazione con Ezme Film  
**Il mio pallone / la mia vita**  
studenti della scuola professionale Enaip di Verona / Italia / 2026 / 10'

**18:00**

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

**I Sonnambuli**

Yana Fedotova / Italia / 2026 / 16'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

**Abjad (دجيب)**

G. Turinetti / Italia / 2026 / 7'

**Memory Full | Audiovisual Experimental Lab**

**Odio i cavalli**

Chiara Zilioli / Italia / 2026 / 3'

**21:00**

IFA Scuola di Cinema e Recitazione

**L'uomo a cui hanno rubato il cuore**  
Francesca Sepa, Riccardo Colleluori / Italia / 2026 / 15'

LUCA School of Arts

**Statjali**

Elena Conti / Italia / 2025 / 12'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo – Sede Roma

**Scarti vivi scarti morti**

Sebastiano Brunetti / Italia / 2026 / 11'

**22:00**

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

**Il Kumquat**

Aurora Cusumano / Italia / 2026 / 5'

Naba, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Roma – corso di documentario

**Lupae**

Yoana Stoeva, Mina Feridunoglu, Alexandra Taube, Jalile Salvadora Soto / Italia / 2026 / 17'

Iuav Università di Venezia

**How big, how blue, how beautiful**

Giuly Celegon / Italia / 2026 / 8'

## 29 maggio

**18:00**

Archivio RI-PRESE all'interno del progetto Bioframe sostenuto dal MIM

**Fuggiamo lontano**

studentesse e studenti della IIS J.F. Kennedy di Monselice (PD) / Italia / 2026 / 14'

CISA Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Locarno

**La luce attesa**

Etienne Del Biaggio / Italia, Svizzera / 2026 / 16'

**18:30**

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

**La Chimera**

Alessandra Gallicchio / Italia / 2026 / 4'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

**Smack**

Cecilia Maria Catani, Rebecca Gugliara / Italia / 2026 / 13'

John Cabot University

**Cloudy, with a chance of Sunburn**

Margherita Mengucci / Italia / 2026 / 4'

**19:30**

Memory Full | Audiovisual Experimental Lab

**La stanza delle necessità**

Ilaria Giaccio / Italia / 2026 / 13'

John Cabot University

**Don't lie on the edge**

Alisa Gorbatova / Italia / 2026 / 5'

Aiace Torino, nell'ambito dell'iniziativa Cinema e Immagini per la Scuola sostenuta da Ministero della Cultura Ministero dell'Istruzione e del Merito, con Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa di Ivrea, in collaborazione con l'International Training Campus dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro

**Cosa faremo da grandi**

Davide Tosco con allieve e allievi della scuola elementare / Italia / 2026 / 15'

## 30 maggio

**17:00**

Archivio RI-PRESE all'interno del progetto Cinema bestiale di Euganea Movie Movement e Euganea Film Fest e sostenuto dal MIM

**La battaglia dei polli**

studentesse e studenti dalla classe 2B della scuola media di Battaglia Terme (PD) / Italia / 2025 / 9'

Iuav Università di Venezia

**Farse dei Film**

Lorenzo Capaccioni, Bianca Girardi, Claudia Pollet, Andrea Segna / Italia / 2026 / 4'

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

**Forse farfalle**

Francesca Venzano / Italia / 2026 / 6'

**17:30**

Dar Al – Kalima University College Of Arts & Culture – workshop di Salim Bujaba

**Alive Memories**

Khaled Ldadwah / Palestina / 2022 / 3'

**Remembrance**

Yaqeen Yamani / Palestina / 2022 / 3'

**Two Minutes**

Bushra Barghouthi / Palestina / 2022 / 4'

**A film**

Saif Hammash / Palestina / 2022 / 2'

**Remaining in my eyes**

Dina Abdullah / Palestina / 2022 / 3'

**18:30**

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Montaggio – Laboratorio Rimontaggi – Sede Roma

**La forma**

Riccardo Gregori / Italia / 2026 / 11'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Roma – workshop “Fingere la realtà”

**Help me, my child is a telepath!**

Yoana Stoeva / Italia / 2026 / 11'

**La democrazia vince sempre**

Paolo Botta / Italia / 2026 / 16'

**19:30**

CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Corso di Cinema Documentario – Sede Palermo

**U sugghiu**

Bianca Arnold / Italia / 2026 / 14'

Iuav Università di Venezia

**How to fix a memory**

Greta Pignatti / Italia / 2026 / 6'

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti – Sede Milano

**Lettera a un amico lontano**

Anastasia Gaffull / Italia / 2026 / 5'